

MICHAEL SAILSTORFER



- 1979 geboren in Velden / Vils
1999–2005 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München
(Prof. Olaf Metzel)
2003–2004 MA Fine Arts, Goldsmiths College, London
2005 Villa Aurora Residency, Los Angeles, CA
2006 International Studio Program, Office for Contemporary Art Norway, Oslo
lebt und arbeitet in Berlin

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

- 2008–10 Stipendium der Günther-Peill-Stiftung, Düren
2007 Preis der Dr. Franz und Astrid-Ritter Stiftung, Straubing
2006 »ars viva«-Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
2003 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes
2002 Preis der Darmstädter Sezession
Förderpreis der Christian Karl Schmidt Stiftung, Art Forum Berlin
Ida-Wolff-Gedächtnispreis der Stadt München
A. T. Kearney Akademiepreis der Akademie der Bildenden Künste, München

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 Kestnergesellschaft Hannover
Knoten wie Wolken, Fortes Vilaça, Sao Paulo
2009 backyardoutdoorsculptureseries #2: Wohnen mit Verkehrsanbindung,
Johann König, Berlin
Pulheim gräbt, Pulheim
No Light, Rosa-Luxembourg-Platz, Berlin
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

- 2008 Johann König, Berlin
Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung für Bildende Kunst 2008,
Ritterstiftung, Straubing
10 000 Steine, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Mollstraße, Galeri K, Oslo
- 2007 800 M, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf
Wand über Kopf, Sorry we're closed, Sébastien & Rodolphe Janssen
Project Space, Brüssel
U6, 14 Grad 34, 790N / 60 Grad 50, 969W, Kasseler Kunstvereinsheim, Kassel
U1-U13, Galleria Zero, Mailand
- 2006 Johann König, Berlin
- 2005 Zeit ist keine Autobahn, Rote Zelle, München
U, Galerie Zink & Gegner, München
Michael Sailstorfer – Skulptur, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Hoher Besuch, MARTa Herford, Herford
Der Schein trügt, Jack Hanley Gallery, Los Angeles, CA
Zeit ist keine Autobahn, Zero, Mailand
My Private, Cernusco sul Naviglio, Mailand
- 2004 Dämmerung, Attitudes – Espace d'Art Contemporain, Genf
- 2003 Welttour, Galerie Markus Richter, Berlin
D-IBRB, Transit, Mechelen
- 2002 Und sie bewegt sich doch!, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Heimatlied, Galerie Markus Richter, Berlin

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 Passanten '10 Pods, City Centre, Tilburg
The New Decor, Hayward Gallery, London; Garage, Moskau
As soon as Possible, CCCS – Strozzi, Florenz
Totem and Taboo, Oratorio Basilica St. Ambrogio, Mailand
Silent Revolution, K21, Düsseldorf
- 2009 Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Wien
Circus Hein, FRAC Orleans and Atelier Calder, Saché
Variation time, Galerie der Künstler, BBK München und Oberbayern e.V., München
The Secret Live of Objects, Midway Contemporary Art, Minneapolis
Can birds fly?, Galerie Parisa Kind, Frankfurt/Main

- Spacioux, Lambretto Art Project, Mailand
 Romantische Maschinen – Kinetische Kunst der Gegenwart, Georg Kolbe
 Museum, Berlin
 Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
 Micro House, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
 The Quick and the Dead, Walker Art Center, Minneapolis
 2. Bienal del Fin del Mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
 KölnSkulptur5, Skulpturenpark, Köln
 Paradies – Neue Blicke auf einen alten Traum, Diözesanmuseum, Freising
 Short Circuits, Peter Blum Chelsea, New York
- 2008
- Malcolm McLaren – Musical Painting, Scheibler Mitte, Berlin
 youunivers, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, biacs3, Sevilla
 Leftovers, Mariano Pichler Collection, Berlin
 Disarming Matter, Dunkers Kulturhus, Helsingborg
 Fabricateurs d’Espaces, Institute d’Art Contemporain, Villeurbanne
 L’Art en Europe, Domaine Pommery, Reims
 Walls in the Street, Siemens Art Program, Belgrad
 There is no Story to Tell, Tang Contemporary, Beijing
 ad absurdum – Zeitgemäße Apparate, Städtische Galerie Nordhorn und
 MARTa Herford
 God is Design, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasilien
 Merkwürdige Maschinen, Phaenomenale 2008, Kunstverein Wolfsburg
- 2007
- Erasing the Edge, Uovo/Miami, Lidia Building, Miami Design District.
 A project by Uovo Magazine, curated by Micaela Giovannotti
 Michael Sailstorfer, Nathan Hylden, Grieder Contemporary, Zürich
 Perspektive 07, Lenbachhaus, München
 My Sweet Sixteen Party, Gallery Rodolphe Janssen, Brüssel
 Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin
 Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein, Sprengel Museum, Hannover
 Bodycheck, 10. Triennale für Kleinplastik, Fellbach (curated by Matthias Winzen)
 Kasseler Kunstvereinsheim, Kunstverein, Kassel
 Ironie der Objekte, Museion, Bozen
 Absent without Leave, Victoria Miro Gallery, London
 ars viva 06/07 Erzählung / narration, Stadtgalerie, Saarbrücken
 OEen Group Show, OEen Group, Kopenhagen
 Still Life: Art, Ecology and the Politics of Change, Sharjah Biennial 8, Sharjah
 Förderpreis Schering Stiftung 2007, Berlinische Galerie, Berlin
 My private escaped from Italy, Centre International d’Art, Ile de Vassiviere
 FOOTNOTES on Geopolitics, Market and Amnesia, Moscow Biennale, Moskau

- 2006
- Lichtjaren, Historical Center, Gouda
 The Universe in a Handkerchief, Gallery Yujiro, London
 ars viva 06/07, Hochschule für Bildende Künste, Dresden
 Momentum 2006, Nordic Art Festival, Moss
 Villa Holiday Warsaw, Galerie Raster, Warschau
 Und es bewegt sich doch, Museum, Bochum
 On the Move, Westfälischer Kunstverein, Münster
 Kontracom 06, Öffentlicher Raum, Salzburg
 YBA – Young Bavarian Artists, Gagosian Gallery, Berlin
 Transatlantique Impulse, Martin Gropius Bau, Berlin
 Inaugural Exhibition, Johann König, Berlin
 Endless Summer, West London Projects, London
 Eigenheim, everything but the kitchen sink, Kunstverein, Göttingen
 Bühne des Lebens, Rhetorik des Gefühls, Kunstbau, Städtische Galerie
 im Lenbachhaus, München
- 2005
- Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
 Talk to the Land, Andrew Kreps Gallery, New York
 Yokohama Triennale 2005, Yokohama
 Rückkehr ins All, Kunsthalle Hamburg, Hamburg
 XII. Rohkunstbau, Rohkunstbau, Sacrow
 LIGHT LAB. Alltägliche Kurzschlüsse, Museion, Bozen
 Things Fall Apart All Over Again, Artists Space, New York
 Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle, Bremen
 So klappts – Modelle des Gelingens, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt
 FAVORITEN – Neue Kunst in München, Lenbachhaus, München
 Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Museum Tinguely, Basel
 Bühne des Lebens – Rhetorik des Gefühls, Lenbachhaus, München
 (curated by Nicolaus Schafhausen)
 Light Sculpture – Scultura Leggera, 503 mulino, Vincenza
 We Disagree, Andrew Kreps Gallery, New York
 Window Cleaning Days are Over, The Empire, London
- 2004
- Bloomberg New Contemporaries 2004, Barbican Centre, London;
 The Coach Shed, Liverpool
 Rheinschau 2004, Rheinschau, Köln
 Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Kunsthaus, Graz
 Manifesta 5 San Sebastian 2004, International Foundation, Amsterdam
 EXS An Invitation Exhibition, Fa Projects, London
 Secret Garden, South London Gallery, London
 Galerie Zink & Gegner, München
 On Reason and Emotion, Sydney Biennale, Sydney
 Xtreme Houses, Stiftung Federkiel Halle 14, Leipzig
 Xtreme Houses, lothringer 13/halle, München

CLIMATS, Cyclothymie des Paysages, Centre International d'Art, Ile de
Vassiviere BHF live set + Sailstorfer, Zero, Mailand

- 2003 Wings of Art, Ludwig-Forum für internationale Kunst, Aachen
8. Biennale Havanna 2003, Biennale Havanna
Video Screening 04, Galerie Martin Janda, Wien
Wir, hier!, lothringer13, München
Head on, Homeroom – Projektraum für zeitgenössische Kunst, München
Fuoriuso 2003 – Great Expectations, Pescara
- 2002 At least begin to make an end, w139, Amsterdam
3x1, Galerie Nusser & Baumgart, München
Mit dem Kopf durch die Wand!, Akademiegalerie, München
Oltre il giardino, Stadtpark, Rimini
Extra dunkel, Alte Mälzerei, Regensburg
- 2001 Junger Westen 2001, Kunsthalle Recklinghausen
Acht x anders, Centro de Arte Joven, Madrid

SAMMLUNGEN (AUSWAHL)

My Private, Mailand
Mariano Pichler Collection, Mailand
Jerry Speyer, New York
Steven Cohen, New York
Vanharrents Collection, Brüssel
Heinz Peter Hager, Bozen
Sabine DuMont Schütte, Köln
Paolo Kind, London
Mark van Moerkerke, Ostende
Centre Georges Pompidou, Paris
Sammlung Goetz, München
MARta, Herford
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Städelmuseum, Frankfurt/Main
Sammlung Boros, Berlin