

**CHRISTIANE BAUMGARTNER**



- 1967 in Leipzig geboren  
1988–94 Studium Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
1994–97 Meisterschüler Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
1997–99 Master of Art in Printmaking, Royal College of Art, London  
2000 Kunstpreis des Wettbewerbs der 15. Internationalen Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH  
2002 Preisträger der Leipziger Jahresausstellung  
2004 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn e.V.  
lebt und arbeitet in Leipzig

**PREISE UND STIPENDIEN**

- 2009 Teresa Bulgarini Preis für zeitgenössische Kunst, Salzburg, AT  
2004 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn, DE  
2002 Kunstpreis der 9. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig, DE  
Preisträger des Wettbewerbs 100 Sächsische Grafiken IV, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, DE  
2000 Kunstpreis des Wettbewerbs der 15. Internationalen Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH  
1998 Rio-Tinto-Stipendium, London, GB  
1997 DAAD-Stipendium, GB  
1996 Walter-Tiemann-Förderpreis, Leipzig, DE  
1995 Stipendium des Landes Sachsen, Graduiertenförderung, DE  
1994 Walter-Tiemann-Förderpreis, Leipzig, DE

SOLOAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 Out of the Blue, Spinnerei archiv massiv, Leipzig, DE
- 2009 Luftbild, Johan Deumens Gallery, Haarlem, NL
- Teresa Bulgarini Preis für zeitgenössische Kunst, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AT
- 2008 Solaris, Spacex, Exeter, GB  
Screen Shot, Alan Cristea Gallery, London, GB  
Rasender Stillstand, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, DE
- 2007 Christiane Baumgartner und David Schnell, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar, DE  
Momentan+++, Museum der bildenden Künste Leipzig, DE
- 2006 Die Divergenz von Geschwindigkeit und Stillstand, Kunstverein Ulm, DE  
Landschaft, Kunstverein Bayreuth, DE  
Van Leipzig naar Amsterdam, Johan Deumens, Heemstede, NL
- 2005 Domo Baal, London, GB  
Ikon Gallery, Birmingham, GB  
Fahrt II, Johan Deumens, Heemstede, NL
- 2004 Holzschnitte, Galerie Echolot, Berlin, DE  
Kunstverein Bochum, Haus Kemnade, DE
- 2003 Look twice, Kunstverein Gera, DE  
Speed/Standstill, Domo Baal contemporary art, London, GB  
Speed/Standstill, Galleri LNM, Landesforeningen Norske Malere, Oslo, NL  
Speed/Standstill, Preisträgerausstellung der 9. Leipziger Jahresausstellung, DE
- 2000 Synopse, Performance, Louis Miethe, Leipzig, DE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 Eleven, Alan Cristea Gallery, London, UK  
Washi made in Germany, TAM Tokyo Art Museum, J  
New Works: Prints, Drawings, Collages, Museum of Fine Arts, Boston, USA  
Schnittstelle Druck, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, DE  
Borderlines, Cabinet d'Arts Graphiques, Genf, CH

- The Library of Babel / In and Out of Place 176 / Zabłudowicz Collection, London, UK  
Künstlerbücher, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf, DE  
Philagrafika 2010, The Graphic Unconscious, Pennsylvania Academy of the Fine Arts, USA  
In On Under Above and With, Barbara Krakow Gallery, Boston, USA  
Woodcuts now, Baltimore Museum of Art, USA
- 2009 1x10=20, Die sechzehnte Leipziger Jahresausstellung, Joseph-Konsum Leipzig, DE  
Carte Blanche IX: Vor heimischer Kulisse, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE  
Schatzhaus Spendhaus, Städtisches Kunstmuseum Reutlingen, DE  
60/40/20. Kunst in Leipzig seit 1949, Museum der bildenden Künste Leipzig, DE  
Leipzig calling: Twenty Years after the Iron Curtain, New York Academy of Art, USA  
Capturing time, Kadist Art Foundation, Paris, F  
Building a Collection: Recent Acquisitions of Prints and Drawings, National Gallery of Victoria, AU  
Werkschau, Leipziger Baumwollspinnerei, DE  
Irritations – Portfolios depuis 1980, Musée d'Art et d'Histoire, Genf, CH  
60 Jahre. 60 Werke. Martin Gropius Bau, Berlin, DE  
Carte Blanche VI: VNG – Verbundnetz Gas AG EAST – for the record, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE  
Lubok. Originalgrafische Bilderbücher, Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE  
BEST OF AUSTRIA - Eine Kunstsammlung, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
- 2008 Editions and Aquisitions 2008, Alan Cristea Gallery, London, GB  
10, The Chris Orr Years, Upper Gulbenkian Gallery, Royal College of Art, London, UK  
Het Archief, deel 1 - The Archive, part 1, Johan Deumens Gallery, Haarlem, NL  
Gouge: The Modern Woodcut 1870 to Now, Hammer Museum, Los Angeles, USA  
100 Jahre Holzschnitt, Kunsthalle Emden, DE  
... And Then Again: Printed Series, 1500 - 2007, Hammer Museum, Los Angeles, USA  
I bought the Brooklyn Bridge, Kupferstichkabinett, Berlin, DE  
Konstellationen III, Städel Museum, Frankfurt, DE  
Water\_please, Kunstverein, Ulm, DE
- 2007 Multiple Interpretations, The New York Public Library, USA  
Kunst nach 1970, Albertina, Wien, A  
Johan Deumens Gallery, Haarlem, NL  
More Than One, Vanderbilt University Fine Arts Collection, USA  
The Unbound Eyes of Anxiousness, 27. Grafik Biennale, Ljubljana, SLO  
A travers le miroir (western moderne), Musée d'Art et d'Archéologie, Les Ecuries, Aurillac, F  
On memory, Johan Deumens in collaboration with Gallery Tanja Rumpf, Haarlem, NL  
made in Leipzig, Schloss Hartenfels, Torgau, DE  
Transgression/Excess, Space Other, Boston, USA

- 2006 Eye on Europe: Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, The Museum of Modern Art, New York, USA  
 Art, Life & Confusion, 47th October Salon, Belgrad, SRB  
 Spinnerei, Deutsche Botschaft, London, GB  
 Artists books from Germany, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, J  
 Made in Leipzig: Bilder aus einer Stadt, Sammlung Essl, Klosterneuburg, A  
 Changing Horizons, De Vishal, Haarlem, NL  
 Travels in supermodernity, Clifford Chance, London, GB  
 Biella Prize for Engraving, 2006 Museo del Territorio di Biella, I  
 On both sides of the road, De Bewaerschole, Burgh-Haamstede, NL  
 The World is Turning, Domo Baal, London, GB
- 2005 Rough Diamond, Program Gallery, London, GB  
 Dorothea von Stetten-Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, DE  
 Final, Editions & Artists Johan Deumens, Wetering Galerie, Amsterdam, NL  
 Christiane Baumgartner und Marcel Bühler, Galerie Echolot, Berlin, DE  
 Spinnerei, Bunkier Sztuki, Krakow, PL  
 Wahlverwandtschaften, Das Städel, Frankfurt am Main, DE  
 Streiflichter, Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, DE
- 2004 EAST international, Norwich Gallery, Norwich School of Art and Design, Norwich, GB  
 Tiefsee, Galerie Echolot, Berlin, DE  
 Leipzig in Hamburg, Produzentengalerie, Hamburg, DE  
 Exile, Tallinn Print Triennial, Tallinn, EST  
 10 + 1, Galerie Echolot, Berlin, DE  
 Die Reise – In den Gärten, Panzerhalle, Potsdam/Groß Glienicke, DE
- 2003 Schnittstellen – Interfaces, Fukumitsu Art Museum, Kyoto Seika University, J  
 Ex Press, Royal College of Art, London, GB  
 13+, Künstlerbücher aus Deutschland, The Print Center, Philadelphia, USA  
 Die Zehnte, 10. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig, DE
- 2002 Einblicke – Insights, Takeo Gallery, Tokio, J  
 Schnittstellen – Interfaces, Städtisches Kunstmuseum, Spendhaus Reutlingen, DE  
 100 Sächsische Grafiken IV, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, DE  
 Wunschbilder, Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Museum der bildenden Künste Leipzig, DE  
 Leipziger Kunst – aktuelle Positionen, 9. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig, DE

- 2001 Never look here, Foyles Gallery, London, GB  
Junge Kunst VI, Galerie Kleindienst, Leipzig, DE
- 2000 Editionale, Kunstforum, Köln, DE  
15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Kunstgesellschaft, Grenchen, CH  
Vom Holz, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, DE

#### WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- AU Victoria, National Gallery
- AT Wien, Albertina
- BE Brüssel, ING Art Collection  
La Louviere, La Centre de la Gravure
- CH Genf, Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des estampes  
Grenchen, Kunstgesellschaft  
Zürich, Kunsthaus Zürich  
UBS Art Collection
- FR Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne  
Paris, Kadist Art Foundation  
Paris, Bibliothèque Nationale de France  
Puteaux, FNAC
- GB Birmingham, Museum and Art Gallery  
Cardiff, The National Museum of Wales  
London, British Museum  
London, Anita and Poju Zabłudowicz Collection  
London, The Royal Academy of Engineering  
London, Victoria and Albert Museum  
Oxford, Ashmolean Museum  
Oxford, St. John College
- DE Aschaffenburg, Museum der Stadt Aschaffenburg  
Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz,  
Kunstabibliothek Berlin, Kupferstichkabinett  
Dresden, Kunstfonds des Freistaates Sachsen in der Galerie Neue Meister  
Staatliche Kunstsammlungen  
Frankfurt, Das Städel, Kunstinstitut und Städtische Galerie  
Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle  
Köln, Kunst- und Museumsbibliothek  
Leipzig, Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Buch- und Schriftmuseum  
Leipzig, Kunstsammlung der Sachsen Bank  
Leipzig, Museum der bildenden Künste Leipzig  
Ludwigsburg, Kunstsammlung der Kreissparkasse  
Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum, Spendhaus

**TERESA  
BULGARINI  
PREIS** FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST

NL Amsterdam, Stedelijk Museum  
Den Haag, Museum Meermanno  
Den Haag, Bank Nederlandse Gemeente

USA Baltimore, Museum of Art  
Baton Rouge LA, Louisiana State University  
Boston, Museum of Fine Arts  
Cambridge, Massachusetts, Fogg Art Museum  
Cleveland, The Cleveland Museum of Art  
Detroit, Institute of Arts  
Ithaca NY, Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University Museum  
Lawrence KS, Spencer Museum, University of Kansas  
Los Angeles, Hammer Museum  
Los Angeles, LACMA  
Nashville Tennessee, Vanderbilt University  
New Haven, Yale University, Arts Library  
New York, The Metropolitan Museum of Art  
New York, The Museum of Modern Art  
New York, The Public Library  
Northampton MA, Smith College Museum of Art  
Orange LA, Chapman University, Thurman Clark Library  
Philadelphia PA, Temple University  
Providence, Rhode Island School of Design  
Williamstown Mass, Chapin Library, Williams College