

CAROLA DERTNIG



geboren in Innsbruck
lebt und arbeitet in Wien und New York

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2009 CCS-Bard College (kuratiert von Wendy Vogel), New York
- 2008 Galerie Andreas Huber, Wien
- 2006 Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2005 Galerie Andreas Huber, Wien
- 2004 Secession, Wien
- 2003 Strangers Handlungsräume 6, Salzburger Kunstverein, Salzburg
- 2000 Flyby-Productions, Special Project Space, P.S.1 Center for
Contemporary Art, Long Island (mit Pia Moos, Lori Reinauer und den
Kindern vom P.S.1)
- 1999 Dancing with Remotes, Galerie T19, Wien
- 1997 Dancing with Remote Part 1, Project Room, Artists Space, New York
- 1995 Ich will Deinen Namen nicht wissen, Brasilica, Wien
- 1993 Hausfrauen, Galerie im Andechshof, Innsbruck

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 PUZZLE – Die Sammlungsausstellung 2010, GfZK Leipzig
Linz Triennale 1.0, Lentos, Linz
tanzimat (kuratiert von Eva-Maria Stadler), Augarten Contemporary, Wien
Lange nicht gesehen. Long time no see (kuratiert von Iara Boubnova),
The Brno House of Art, Brno
- 2009 Breathless (kuratiert von Adam Budak), Markthalle Wien Mitte, Wien
Die Fragilität des Seins, MNAC, Bukarest & Rupertinum, Salzburg
Aus der Sammlung: Einführung in die Kunstgeschichte 6 (kuratiert von
Martin Hochleitner), OÖ Landesgalerie, Linz
Recollecting – Raub und Restitution, MAK, Wien
CENTRAL NERVOUS SYSTEM / FORGOTTEN BAR PROJECT (kuratiert
von Anna-Catherina Gebbers), Art Cologne
twice upon a time, Silverman Gallery, San Francisco
Sozialer Raum (kuratiert von Marko Lulic), Temporary Space, Wien
- 2008 twice upon a time, Galerie Andreas Huber, Wien
Why here is always somewhere else, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
FIKTION.NARRATION.STRUKTUR, (kuratiert von Andreas Huber),
artnews projects, Berlin
Matrix – Geschlechter/Verhältnisse/Revisionen, (kuratiert von Gudrun
Ratzinger, Sabine Mostegl), MUSA, Wien
Human Resources (kuratiert von Sara Reisman), Lower Manhattan
Cultural Council, New York
True Romance, Kunsthalle zu Kiel, Kiel & Lenbachhaus, München
Top of Experience oder die Kunst der Erlebniswelt, Kunsthalle Luzern, Luzern
- 2007 True Romance, Kunsthalle Wien
Exportation, T293, Neapel
Kontakt – Sammlung Erste Bank, Museum of Contemporary Art, Belgrad
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
As in real life, Gallery P74, Ljubljana
detourism, Orchard Gallery, New York
Lange nicht gesehen, MUSA Wien
Ich bin keine Küche, Ausstellungszentrum der Universität für Angewandte
Kunst, Wien
- 2006 Großer Bahnhof, Wien Museum, Wien
Why Pictures Now, Mumok, Wien
Österreich 1900–2000, Sammlung Essl, Klosterneuburg
Sammlung Erste Bank, tranzit, Bratislava

- 2005 Ways In/Ways Out, Kunstverein Horn
Living and Working in Vienna, Austrian Cultural Forum, New York
Lebt und Arbeitet II, Kunsthalle Wien
Galerie Steinek, Wien
- 2004 Berlin Biennale (a room of one's own, ein Forum von Künstlerinnen, die zeitgenössische feministische Diskurse und Praktiken diskutieren, überprüfen und erweitern)
Site matters, Independent Curators International, New York
Thin Skin: The Fickle Nature of Buffles, Spheres, and Inflatable Structures, Independent Curators International, Bedford Gallery – Regional Center for the Arts,
Walnut Creek; Boise Art Museum
From Above, Galerie Georg Kargl, Wien
- 2003 drinnen ist's anders, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Thin Skin: The Fickle Nature of Buffles, Spheres, and Inflatable Structures, Independent Curators International, Gemeentemuseum Helmond; International Museum of Art and Science McAllen; Ulrich Museum of Art, Wichita
Neue österreichische Arbeiten (2002/03), Oberösterreichisches Landesmuseum Francisco Carolinum, Linz
- 2002 Fabulation of Form, Arthouse, Dublin
Doors: Image and Metaphor in Contemporary Art, New Jersey Center for Visual Arts
Thin Skin: The Fickle Nature of Buffles, Spheres, and Inflatable Structures, Independent Curators International, AXA Gallery, New York;
Scottsdale Museum of Contemporary Art
Das Experiment 2b, Secession, Wien (a room of one's own, ein Forum von Künstlerinnen, die zeitgenössische feministische Diskurse und Praktiken diskutieren, überprüfen und erweitern)
- 2001 World Views, New Museum of Contemporary Art, New York
Arco Feria d'Arte, Madrid
In the Mean Time, De Appel – Centre for Contemporary Art, Amsterdam
Berlin Biennale
Museo Nacional Reina Sofía, Madrid
Das Experiment 2a, Secession, Wien (a room of one's own, ein Forum von Künstlerinnen, die zeitgenössische feministische Diskurse und Praktiken diskutieren, überprüfen und erweitern)
Soho in Ottakring – urban und ländlich, masc foundation - dada 39, Wien
- 2000 Aurora Pictureshow, Houston, Texas
Never alone again, La Panadería, Mexiko-Stadt

- 1999 Blow Up, Independent Curators International, New York
 Performing Video, Ex-Teresa Arte Actual, Mexiko-Stadt
 Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 Sammlung, Generali Foundation, Wien
 Year One, Galerie T19, Wien
 Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
 Zapping Zone – A Video Show, Galerie Hubert Winter, Wien
 Das Ding mit dem Foto, Museum auf Abruf, Wien
- 1998 Oriental Nights, Gavin Brown's Enterprise, New York
 Flash, Joyce Goldstein Gallery, New York
 Whitney Independent Study Program, New York
 Scope 1, Scope 2, Artists Space, New York
 Definitive New Art Gallery, Provincetown
 Creative Time in the Anchorage 1998, Brooklyn Museum of Art, New York
- 1997 Digital Video Wall, Museum of Modern Art, New York
 Current / Undercurrent, Brooklyn Museum of Art
 In Synch, Spot Gallery, New York
 Independent Art Fair Gramercy, New York
- 1996 V6 – We six, Brasilica, Wien
 Wessex, Kunstraum Franzensgasse, Wien
 peep show, The New York Kunsthalle
- 1995 Do Yourself a Xmas Favour, Bricks & Kicks, Wien
- 1994 Lost Paradise, Kunstraum Wien im Museumsquartier
 Foyer 2, Foyer Kunstverein Hamburg (Art Party Gang, mit Gertraud Presenhuber)
 Independent Art Fair Gramercy, New York
- 1993 Works on Paper – Paperworks, Kunsthalle Exnergasse, Wien (Art Party Gang,
 mit Gertraud Presenhuber)
 Transpositionen, Ambrosi Museum, Wien (Art Party Gang, mit Gertraud
 Presenhuber)
 The Call to Action, Austrian Cultural Institute, New York (Art Party Gang,
 mit Gertraud Presenhuber)
 12 Female Artists, Galerie Walcheturm, Zürich (Art Party Gang mit Gertraud
 Presenhuber)
- 1992 Wandzeitung, museum in progress, Wien (in Zusammenarbeit mit
 Der Standard und Museum für angewandte Kunst Wien; Art Party Gang,
 mit Gertraud Presenhuber)

PERFORMANCES

- 2010 Dancereport, Accumulation and other Things..., Performing Memory, Symposium, Kunstraum NOE, Wien
- 2002 a room with a view in the financial district, futuregarden, Wien
Zimmer mit Aussicht im Finanzbezirk, basis, Wien
- 2001 Dancing in the Factory, Salon Lady Chutney, Wien
European Cleaning Lady is interested in your Dust, Studio 1, New York
- 1994 A German Roach, an American Roach and a Silverfish, Kunstraum Wien im Museumsquartier
- 1993 A Taste of Honey, Maxim, Wien (Art Party Gang, mit Gertraud Presenhuber)
- 1992 Blood on the Blade, Café Bauernfeld, Wien (Art Party Gang, mit Gertraud Presenhuber)
Can you Handle Success 2, Club 3, Frankfurt/M. (Art Party Gang, mit Gertraud Presenhuber)
Can you Handle Success , Bach, Wien (Art Party Gang, mit Gertraud Presenhuber)
Rien ne va plus, Café Ikar, Wien (Art Party Gang mit Gertraud Presenhuber)

VIDEOSCREENINGS

- 2004 Flensburger Kurzfilmtage
International Filmfestival Rotterdam
Mapping the Territory, Top Kino, Wien
Nemo-Filmfestival, Paris
Diagonale – Festival des österreichischen Films, Changierende Bänder - Videolounge, Graz
- 2003 Cinematexas – International Short and Video Festival, Austin
World Wide Short Film Festival, Toronto
Microwave International Media Art Festival, Hongkong
Corkfilmfestival, Irland
Viennale, Kurzfilmreihe, Wien
Jakarta Video Art Festival
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, International Competition
Dokumentarismen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
Screenwise, Changierende Bänder – Videolounge, Wien

**TERESA
BULGARINI
PREIS** FÜR
ZEITGENÖSSISCHE
KUNST

- 2002 Globalism and Dislocation II, Tugboat, New York
- 2001 Videoarchaeology, International VideoArt Festival, Sofia
- 2000 d.u.m.b.o. – art under the bridge, New York
- 1999 art club Berlin goes to New York, AU base artspace, New York
art club Berlin, Open Air Potsdamer Platz

KURATORISCHE PROJEKTE/CURATORIAL PROJECTS

- 2003 Mothers of Invention, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
(mit Stefanie Seibold)
- 2002 Let's twist again, Kunsthalle Exnergasse, Wien (mit Stefanie Seibold)